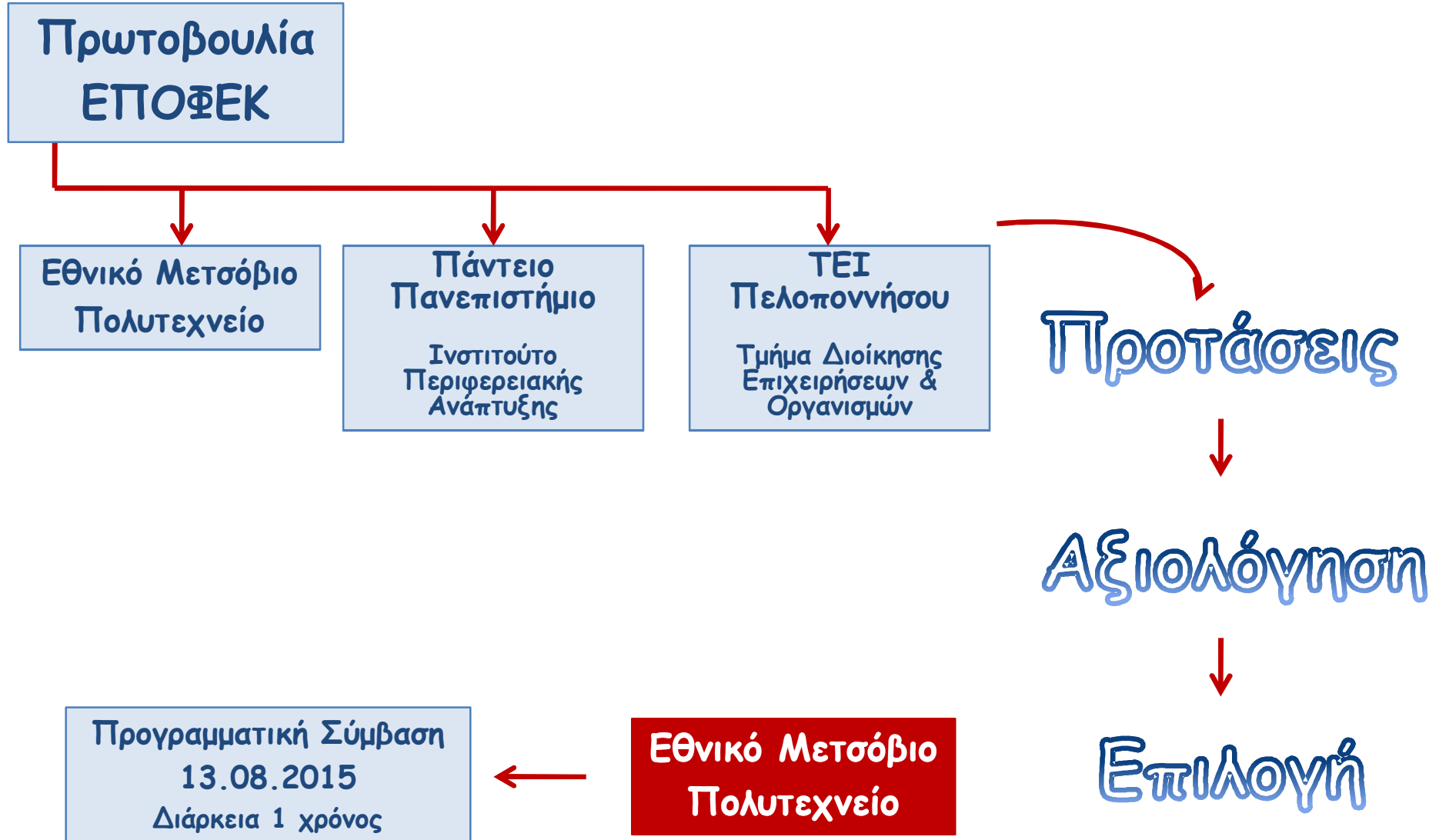




ΙΣΤΟΡΙΚΟ

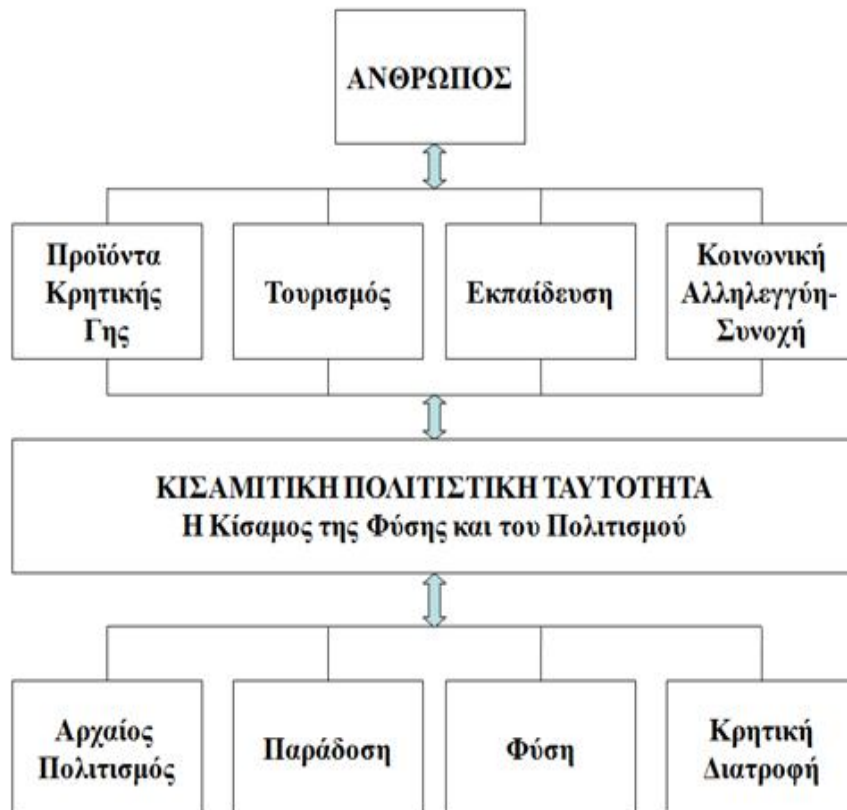




ΣΤΟΧΟΣ

Προστασία - Ανάδειξη - Αξιοποίηση

- Πολιτιστική κληρονομιά
- Πολιτιστικοί πόροι



???

Αναπτυξιακή Προοπτική

Ολοκληρωμένη - Ανθρωποκεντρική Προσέγγιση



ΑΞΙΟΝΕΣ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ

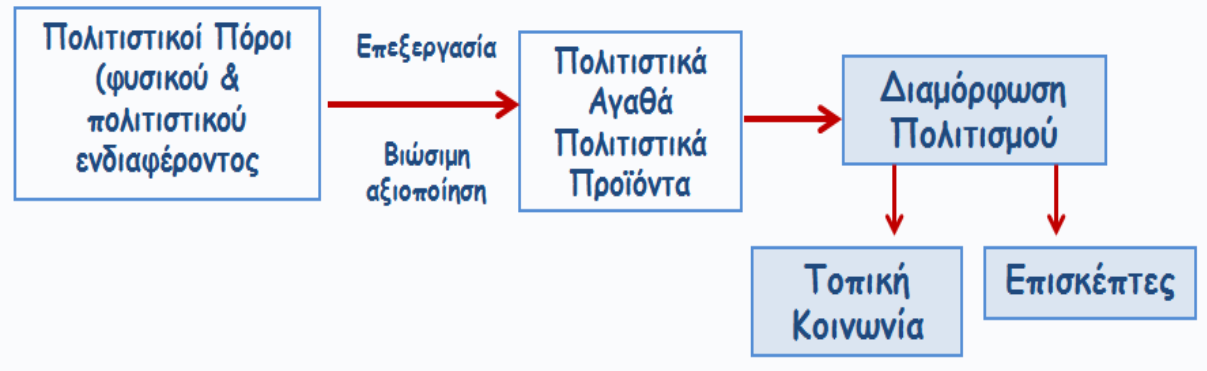
ΤΟ ΠΛΑΪΣΙΟ ...

Εθνική Στρατηγική	
Εθνικό Επίπεδο	[...] διατήρηση / ανάδειξη πολιτιστικών πόρων και αντιμετώπιση των επιπτώσεων που σχετίζονται με την κλιματική αλλαγή αποτελούν βασική προϋπόθεση για την επίτευξη ενός αιεφόρου τουρισμού , ο οποίος επιδρά με θετικό τρόπο στην απασχόληση και την ανάπτυξη
Εθνική στρατηγική έξυπνης εξειδίκευσης 2014-2020	Εστιάζει, μεταξύ άλλων, στους τομείς: <ul style="list-style-type: none">• αγροδιατροφής• τουρισμού• πολιτισμού και• περιβάλλοντος
Περιφερειακή Στρατηγική (Περιφέρεια Κρήτης)	
Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Περιφέρειας Κρήτης 2014-2020	<ul style="list-style-type: none">• Αξιοποίηση ΤΠΕ• Αγροδιατροφικός τομέας - Κρητική διατροφή ως «άυλη πολιτισμική κληρονομιά»• Διαχείριση φυσικού και πολιτιστικού περιβάλλοντος
Στρατηγική έξυπνης ειδίκευσης Περιφ. Κρήτης 2014-2020	Σημαντικοί πυλώνες: <ul style="list-style-type: none">• Αγροτική παραγωγή• Τουρισμός <p>Ανάδειξη πολιτιστικού-τουριστικού συμπλέγματος ως ηγετικού σε παγκόσμια κλίμακα</p>



ΑΞΟΝΕΣ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ

η προσέγγιση ...



ΟΡΑΜΑ - «ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΚΑΙ ΒΙΩΣΙΜΗ ΚΡΗΤΗ»

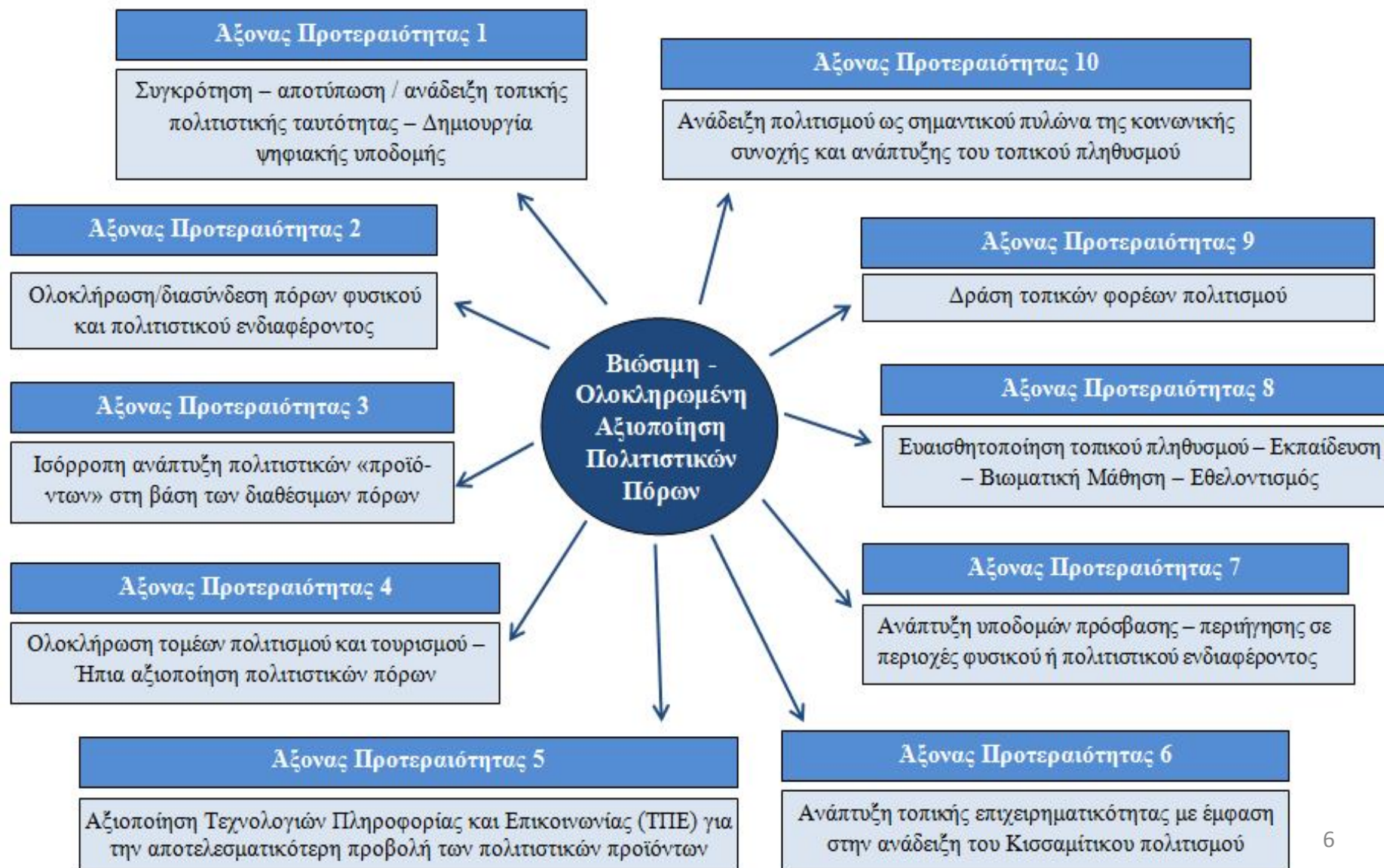
«ΔΥΝΑΜΙΚΗ»: ολοκληρωμένη στρατηγική εξόδου από την κρίση, επενδύσεις και ενίσχυση των διασυνδέσεων και του εξαγωγικού χαρακτήρα των «Δυναμικών Τομέων: αγροδιατροφικός, πολιτισμός, τουρισμός, περιβάλλον, οικονομία της γνώσης»

«ΒΙΩΣΙΜΗ» σε όρους

- «Οικονομικούς»: διατηρήσιμη ανάπτυξη - βάση: χαρακτηριστικά σταθερής διαχρονικής αξίας - «πολιτισμός - Κρητική διατροφή» - ισχυρό υπόβαθρο - εξωστρέφεια - αυξημένη ανταγωνιστικότητα
- «Περιβαλλοντικούς»: προστασία - ανάδειξη πολιτιστικών πόρων
- «Κοινωνικούς»: ανάπτυξη χωρίς αποκλεισμούς - αντιμετώπιση φαινομένων φτώχειας - ενίσχυση ασθενέστερων κοινωνικών ομάδων



ΑΞΟΝΕΣ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ





ΣΤΑΔΙΑ ΕΡΓΟΥ

→ ΣΤΑΔΙΟ Ι

- Μελέτη υπάρχουσας κατάστασης περιοχής μελέτης
- Καταγραφή - χαρτογράφηση πολιτιστικών πόρων

→ ΣΤΑΔΙΟ ΙΙ

- Δόμηση σεναρίων αξιοποίησης πολιτιστικών πόρων
- Αξιολόγηση σεναρίων - Επιλογή επικρατέστερου προς εφαρμογή

ΣΤΑΔΙΟ ΙΙΙ

- Κατευθύνσεις και μέτρα πολιτικής για την υλοποίηση του επικρατέστερου σεναρίου



ΣΤΑΔΙΟ Ι

ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ - ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ



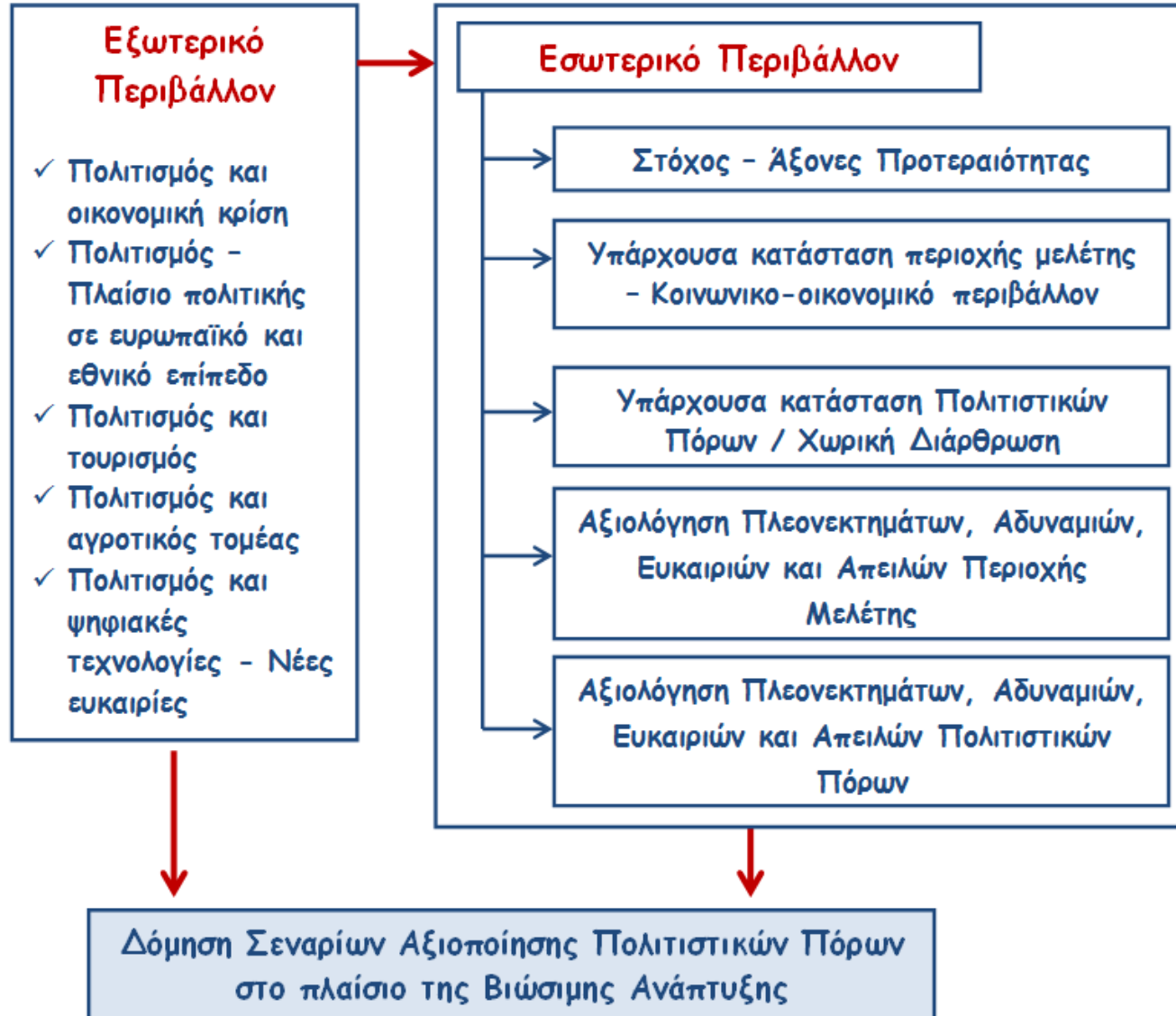
- ✓ Οινόποιεία
- ✓ Αξιόλογοι - ενδιαφέροντες οικισμοί
- ✓ Σπήλαια
- ✓ Μνημειακά δέντρα
- ✓ Κρημμένα μνημεία (κάστρα, εκκλησίες, μονές, ανεμόμυλοι, νερόμυλοι)
- ✓ Μη κρημμένοι αρχαιολογικοί χώροι (εκκλησίες, μονές, μνημεία, ελαιολαβείο, κ.λπ.)
- ✓ Πολιτιστικές υποδομές (πολιτιστικοί χώροι, μουσεία, βιβλιοθήκες, θέατρο, οικοτροφεία, φυσικοθεραπευτήρια, νεότερα μνημεία)
- ✓ Περιοχές NATURA 2000, Τοπία Ιδιαίτερου Φυσικού Κάλλους (ΤΙΦΚ), Φαράγγια
- ✓ Καταφύγια άγριας ζωής, μικροί νησιωτικοί υγρότοποι



ΣΤΑΔΙΟ ΙΙ

ΔΟΜΗΣΗ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΣΕΝΑΡΙΩΝ

ΔΟΜΗΣΗ ΣΕΝΑΡΙΩΝ





ΣΤΑΔΙΟ ΙΙ

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

❑ Πολιτισμός και οικονομική κρίση - Νέες προοπτικές

- ✓ Στρατηγική «Ευρώπη 2020» - τομέας πολιτισμού
- ✓ Δημιουργική Ευρώπη 2014-2020 - ο πολιτισμός ως **στρατηγικός πόρος** για μια βιώσιμη Ευρώπη

❑ Πολιτισμός - Πλαίσιο πολιτικής σε ευρωπαϊκό και εθνικό επίπεδο

- ✓ **Ολοκληρωμένη προσέγγιση πολιτιστικής κληρονομιάς** - πολιτιστικές, κοινωνικές, οικονομικές, ιστορικές, εκπαιδευτικές και περιβαλλοντικές διαστάσεις

❑ Πολιτισμός και τουρισμός

- ✓ Βιώσιμη τουριστική ανάπτυξη - **πολιτιστικός τουρισμός** - Τάση: αναζήτηση **αυθεντικών εμπειριών**

❑ Πολιτισμός και αγρο-διατροφικός τομέας

- ✓ Διασύνδεση αγροδιατροφικού συμπλέγματος με τουρισμό - πολιτισμό

❑ Πολιτισμός και ψηφιακές τεχνολογίες

- ✓ **Πολιτιστική Δημιουργική Βιομηχανία** - ανάπτυξη περιεχομένου - προβολή₁₁



ΣΤΑΔΙΟ ΙΙ

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

- ❑ **Κίσσαμος:** ξεχωριστή οντότητα στη βάση της πολιτιστικής ταυτότητας και παράδοσης
- ❑ **Τοπική οικονομία:** κυριαρχία τριτογενούς τομέα, σημαντική παρουσία πρωτογενούς, ο δευτερογενής υπολείπεται σημαντικά
- ❑ **Πληθυσμός:** γηράσκει, ανανεώνεται με όλο και πιο βραδείς ρυθμούς - Πληθυσμιακή αποδυνάμωση οικισμών της ενδοχώρας
- ❑ **Παράκτιο τμήμα:** σημαντικές τάσεις ανάπτυξης μαζικού τουρισμού - φέρουσα ικανότητα περιοχών - πιέσεις
- ❑ **Ενδοχώρα:** σε κάποιας μορφής αναπτυξιακή υστέρηση, κυρίαρχη αγροτική δραστηριότητα



ΣΤΑΔΙΟ ΙΙ

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

❑ Πρόσβαση:

- ✓ βόρειο μέτωπο - σχετικά καλή μέσα από τον Βόρειο Οδικό Άξονα Κρήτης (ΒΟΑΚ)
- ✓ δυτικό τμήμα - μάλλον ανεπαρκές δίκτυο
- ✓ ενδοχώρα - σημαντικό έλλειμμα (ποιότητα οδικού δικτύου) ιδιαίτερα στο ορεινό τμήμα

❑ Πολιτιστικοί πόροι: δεν είναι επαρκώς αξιοποιημένοι

❑ Μαζικός τουρισμός: πιέσεις στους φυσικούς πόρους και στο κοινωνικό πρότυπο

❑ Πολιτισμός - πολιτιστική ταυτότητα: σημαντικό ρόλο στα κοινωνικά πρότυπα και την κοινωνική ανάπτυξη

❑ Πολιτιστικός σχεδιασμός: δεν είναι πλήρως ενσωματωμένος στον στρατηγικό σχεδιασμό των δύο εμπλεκόμενων Δήμων

❑ Τοπικοί πολιτιστικοί φορείς: σημαντικό ρόλο για τη διατήρηση και ανάδειξη του πολιτιστικού αποθέματος



ΣΤΑΔΙΟ ΙΙ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΙ ΠΟΡΟΙ

□ Διακριτή πολιτιστική οντότητα

- ✓ Υλικοί πολιτιστικοί πόροι
- ✓ Άυλοι πολιτιστικοί πόροι

□ Κυρίαρχα χαρακτηριστικά πολιτιστικής ταυτότητας

- ✓ Αγροτική παράδοση - ελαιοκαλλιέργεια
- ✓ Αγροτικά προϊόντα - Κρητική διατροφή - Γαστρονομικός πλούτος
- ✓ Άυλη πολιτιστική κληρονομιά - διακριτή μουσική και χορευτική παράδοση, κοινωνικές εκδηλώσεις
- ✓ Οικοσυστήματα σημαντικής αξίας
- ✓ Αξιόλογοι γεωλογικοί σχηματισμοί - Φαράγγια
- ✓ Μακρόχρονη και σημαντική ιστορική διαδρομή - αποτύπωμα



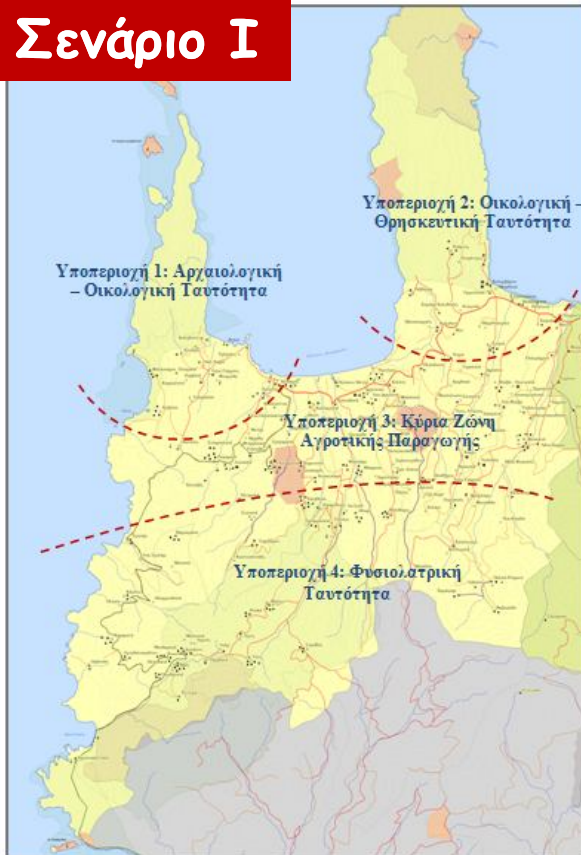
ΣΤΑΔΙΟ ΙΙ ΔΟΜΗΣΗ ΣΕΝΑΡΙΩΝ

ΔΥΟ ΣΕΝΑΡΙΑ

Συγκεντρωτικό πρότυπο
αξιοποίησης πολιτιστικών πόρων

Αποκεντρωτικό πρότυπο
αξιοποίησης πολιτιστικών πόρων

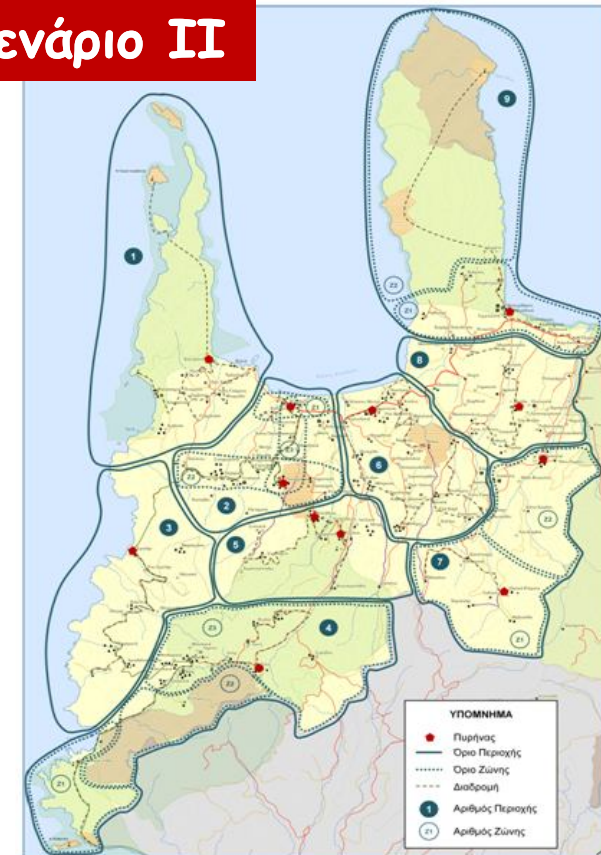
Σενάριο Ι



Η δόμηση σεναρίων
καθοδηγείται:

- ✓ από τη γεωγραφία των **υλικών** πολιτιστικών πόρων
- ✓ από τον εμπλουτισμό με τα χαρακτηριστικά της **άυλης** πολιτιστικής κληρονομιάς

Σενάριο ΙΙ





ΣΤΑΔΙΟ ΙΙ

ΔΟΜΗΣΗ ΣΕΝΑΡΙΩΝ

Σενάριο Ι

«Ανάπτυξη Θεματικών
Πολιτιστικών Δικτύων»

- ✓ **Συγκεντρωτικό** πρότυπο αξιοποίησης πολιτιστικών πόρων
- ✓ Ανάπτυξη **Θεματικών δικτύων** που διατρέχουν πόρους ιδιαίτερης αξίας **της περιοχής συνολικά**
- ✓ Συνιστούν ένα **ολοκληρωμένο δίκτυο διαδρομών** πολιτιστικού ενδιαφέροντος
- ✓ Διασύνδεση δικτύων σε συγκεκριμένους **πόλους**

Σενάριο ΙΙ

«Πολυκεντρικό Μοντέλο Αξιοποίησης
Πολιτιστικών Πόρων»

- ✓ **Αποκεντρωτικό** πρότυπο αξιοποίησης πολιτιστικών πόρων
- ✓ **Πολυκεντρική πολιτιστική ανάπτυξη**
- ✓ Αξιοποίηση - ολοκλήρωση πόρων διαφορετικής εμβέλειας (τοπικής και υπερτοπικής σημασίας) και διαφορετικού θεματικού ενδιαφέροντος
- ✓ Δημιουργία **πολυθεματικών πολιτιστικών πόλων**
- ✓ **Συμπληρωματικότητα** πόλων στην πολιτιστική ανάπτυξη της περιοχής



ΣΤΑΔΙΟ ΙΙ

ΔΟΜΗΣΗ ΣΕΝΑΡΙΟΥ Ι

Σενάριο Ι



Θεματικά πολιτιστικά δίκτυα

Νοούνται ως η «**ραχοκοκκαλιά**» που εμπεριέχει τους σημαντικούς υλικούς πολιτιστικούς πόρους της περιοχής συνολικά

Βασικός κορμός: γύρω από αυτόν πλέκεται η ιστορική διαδρομή και μνήμη, η λαϊκή παράδοση, η μουσική και ο χορός, η αγροτική παράδοση, η κοινωνική διαδρομή κ.ά.

Υποπεριοχή 1: Αρχαιολογική - Οικολογική ταυτότητα
Σημαντικοί αρχαιολογικοί χώροι - σημαντικοί βιότοποι

Υποπεριοχή 2: Οικολογική - Θρησκευτική ταυτότητα
Πόροι θρησκευτικού ενδιαφέροντος και ευαίσθητες οικολογικά περιοχές

Υποπεριοχή 3: Κύρια ζώνη αγροτικής παραγωγής με σημαντικούς αρχαιολογικούς πόρους
Ταυτότητα κύριας αγροτικής ζώνης - παρουσία σημαντικών πόρων αρχαιολογικού ενδιαφέροντος

Υποπεριοχή 4: Φυσιολατρική Ταυτότητα
Δεσπόζουσες οικολογικά ευαίσθητες περιοχές



ΣΤΑΔΙΟ ΙΙ

ΔΟΜΗΣΗ ΣΕΝΑΡΙΟΥ Ι

Δίκτυο αρχαιολογικού ενδιαφέροντος

Σενάριο Ι



Διαδρομή 1 - Υποπ. 1: Αρχαιολογική - Οικολογική Ταυτότητα

Αρχαιολογικός χώρος Γραμβούσας
Αρχαιολογικός χώρος Φαλάσαρνας
Αρχαιολογικός χώρος στη θέση «Καστρί» δυτικά της ΤΚ Πλατάνου
Αρχαιολογικός χώρος στο Φουρνάδο
Αρχαία πόλη Κισσάμου
Αρχαιολογικός χώρος αρχαίας Κισσάμου (επί του λόφου «Σελλί»)
Αρχαιολογικός χώρος Βιγλιά, στη θέση «Βιγλιά» Γραμβούσας

Διαδρομή 2 - Υποπ. 3: Αρχαιολογική Ταυτότητα

Αρχαία πόλη Κισσάμου
Αρχαιολογικός χώρος Πολυρρήνιας
Αρχαιολογικός χώρος ΤΚ Ποταμίδας (θέση «Στο Ζερβίδο»)
Αρχαιολογικός χώρος Ρόκκας
Αρχαιολογικός χώρος ΤΚ Φαλελιανών
Αρχαιολογικός χώρος Νωπηγείων

Διαδρομή 3 - Υποπ. 4: Οικολογική - Αρχαιολογική Ταυτότητα

Αρχαιολογικός χώρος κοντά στην Ιερά Μονή Χρυσοσκαλίτισσας
Αρχαιολογικός χώρος του Ελαφονησίου και της παραλίας έναντι αυτού



ΣΤΑΔΙΟ ΙΙ

ΔΟΜΗΣΗ ΣΕΝΑΡΙΟΥ Ι

Δίκτυο Μουσείων Αγροτικής Παράδοσης



«Δρόμος των Μουσείων»

Διασυνδέει τις κάτωθι **πολιτιστικές υποδομές**

- ✓ **Μουσείο Κρητικών Βοτάνων** - Ορθόδοξη Ακαδημία Κρήτης
- ✓ **Μουσείο Θαλάσσιου Πλούτου και Αλιευτικής Παράδοσης** - Κολυμβάρι
- ✓ **Μουσείο Ελιάς Βουβών** - Άνω Βούβες
- ✓ **Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης «Ελαιουργείον»** - Δρομόνερο

Τρία οινοποιεία -μέλη του οινοποιητικού δικτύου της Περιφέρειας- Θέσεις: Ποντικιανά, Καρές και Δραπανιάς



ΣΤΑΔΙΟ ΙΙ

ΔΟΜΗΣΗ ΣΕΝΑΡΙΟΥ Ι

Δίκτυο Φυσικών Πόρων



Διαδρομή 1 - περιήγηση μέσα από:

- ✓ Σπήλαιο Ελληνοσπήλιος - Αφράτα
- ✓ Σπήλαιο Αγίου Ιωάννη του Ερημίτη - Μαραθοκεφάλα
- ✓ Μνημειακή Ελιά Βουβών - Άνω Βούβες
- ✓ Μνημειακή Ελιά και Φαράγγι Βαβουλέδο - Παλαιά Ρούματα
- ✓ Φαράγγι Μεσαυλίων - Δελιανών στα Μεσαύλια
- ✓ Φαράγγι Μεσαυλίων - Δελιανών στα Δελιανά.
- ✓ Φαράγγι Ρόκκας
- ✓ Μνημειακή Ελιά Άστρικά

Διαδρομή 2 - περιήγηση μέσα από:

- ✓ Φαράγγι Χαλασέ - Σάσαλος
- ✓ Φαράγγι Χαλασέ - Μάκρωνας
- ✓ Σπήλαιο Αγίας Σοφίας και φαράγγι Τοπολίων - Τοπόλια
- ✓ Φαράγγι Τοπολίων - Κουτσοματάδος
- ✓ Μνημειακός Πλάτανος - Βλάτος
- ✓ NATURA 2000 - Ε4 - Λίμνη
- ✓ NATURA 2000 - Ε4 - Κεφάλιον



ΣΤΑΔΙΟ ΙΙ

ΔΟΜΗΣΗ ΣΕΝΑΡΙΟΥ Ι

Δίκτυο Πόρων Θρησκευτικού Ενδιαφέροντος





ΣΤΑΔΙΟ ΙΙ

ΔΟΜΗΣΗ ΣΕΝΑΡΙΟΥ Ι

Κόμβοι Διεπαφής - Διασύνδεση Θεματικών Δικτύων



- ✓ **Κόμβος 1 - Κίσαμος:** Διαδρομής 1 και 2 Δικτύου Αρχαιολογικού Ενδιαφέροντος
- ✓ **Κόμβος 2 - Ρόκκα:** Διαδρομής 2 Δικτύου Αρχαιολογικού Ενδιαφέροντος με Διαδρομή 1 Δικτύου Φυσικών Πόρων
- ✓ **Κόμβος 3 - Άνω Βούβες:** Δικτύου Μουσείων Αγροτικής Παράδοσης με Διαδρομή 1 Δικτύου Φυσικών Πόρων
- ✓ **Κόμβος 4 - Γλώσσα:** Δικτύου Μουσείων Αγροτικής Παράδοσης με το Δίκτυο Αρχαιολογικού Ενδιαφέροντος
- ✓ **Κόμβος 5 - Κεφάλιον:** Διαδρομής 2 Δικτύου Φυσικών Πόρων με το ευρωπαϊκό μονοπάτι Ε4
- ✓ **Κόμβος 6 - Νωπήγεια:** Διαδρομής 2 Δικτύου Αρχαιολογικού Ενδιαφέροντος με Δίκτυο Πόρων Θρησκευτικού Ενδιαφέροντος
- ✓ **Κόμβος 7 - Πολυρρήνια:** Διαδρομής 2 Δικτύου Αρχαιολογικού Ενδιαφέροντος με Δίκτυο Φυσικών Πόρων
- ✓ **Κόμβος 8 - Πλάτανος:** ευρωπαϊκού μονοπατιού Ε4 και Διαδρομής 1 του Δικτύου Αρχαιολογικού Ενδιαφέροντος
- ✓ **Κόμβος 9 - Θέση ΟΑΚ:** εγγύτητα με Δίκτυο Μουσείων Αγροτικής Παράδοσης, Δίκτυο Φυσικών Πόρων και Δίκτυο Πόρων Θρησκευτικού Ενδιαφέροντος



ΣΤΑΔΙΟ ΙΙ

ΔΟΜΗΣΗ ΣΕΝΑΡΙΟΥ Ι

Πολιτιστικοί Πόλοι



✓ Πολιτιστικός Πόλος 1 - Κίσσαμος

Πολιτιστικός πόλος αρχαιολογικού ενδιαφέροντος

✓ Πολιτιστικός Πόλος 2 - Ευρωμεσογειακό Κέντρο Νεότητας

Δραστηριότητες **εκπαιδευτικού χαρακτήρα** - κύρια κατεύθυνση η διάδοση του πολιτιστικού αποθέματος στη **νέα γενιά**

✓ Πολιτιστικός Πόλος 3 - Κολυμβάρι - Ορθόδοξη Ακαδημία Κρήτης

Δραστηριότητες πολιτιστικού και κυρίως θρησκευτικού ενδιαφέροντος

✓ Πολιτιστικός Πόλος 4 - Βουκολιές

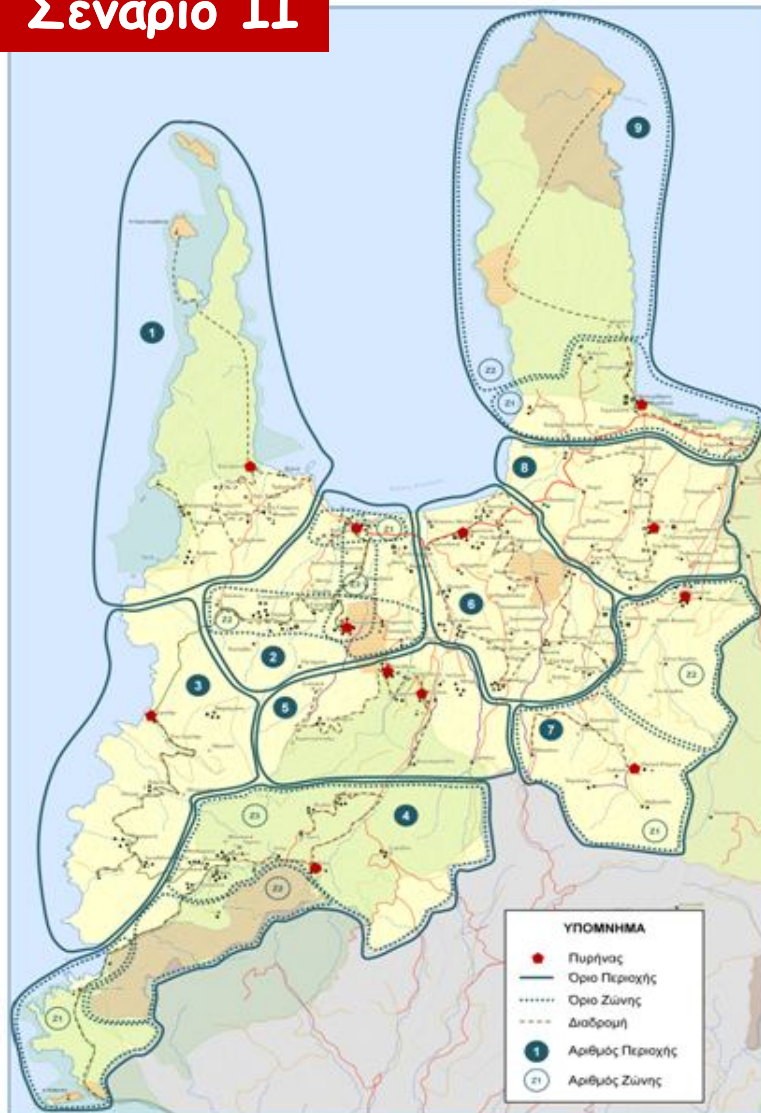
Δραστηριότητες **εκπαιδευτικού χαρακτήρα** - ομάδες πληθυσμού



ΣΤΑΔΙΟ ΙΙ

ΔΟΜΗΣΗ ΣΕΝΑΡΙΟΥ ΙΙ

Σενάριο ΙΙ



Υποδιαιρείται σε **εννέα υποπεριοχές**

Κριτήρια Περιφερειοποίησης

- ✓ **Χωρική διάρθρωση** πολιτιστικών πόρων
- ✓ **Ταυτότητα** πολιτιστικών πόρων σε κάθε υποπεριοχή
- ✓ **Μορφολογία** εδάφους
- ✓ **Πολυκεντρική ανάπτυξη** περιοχής - ισόρροπη ανάπτυξη επιμέρους χωρικών ενοτήτων



ΣΤΑΔΙΟ ΙΙ

ΔΟΜΗΣΗ ΣΕΝΑΡΙΟΥ ΙΙ

Περιοχή 1 - Αρχαιολογική και Οικολογική Ταυτότητα



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ

Διαδρομή 1

- ✓ Αρχαιολογικός Χώρος στα Φαλάσαρνα
- ✓ Πιπεριανά (αξιόλογος οικισμός)
- ✓ Αρχαιολογικός Χώρος στο Φουρνάδο
- ✓ Αρχαιολογικός Χώρος στη θέση Γερακόδεμπλα
- ✓ Αρχαιολογικός Χώρος στη θέση Βιγλιά
- ✓ Καλυβιανή (αξιόλογος οικισμός)
- ✓ Κάστρο Γραμβούσας

Διαδρομή 2

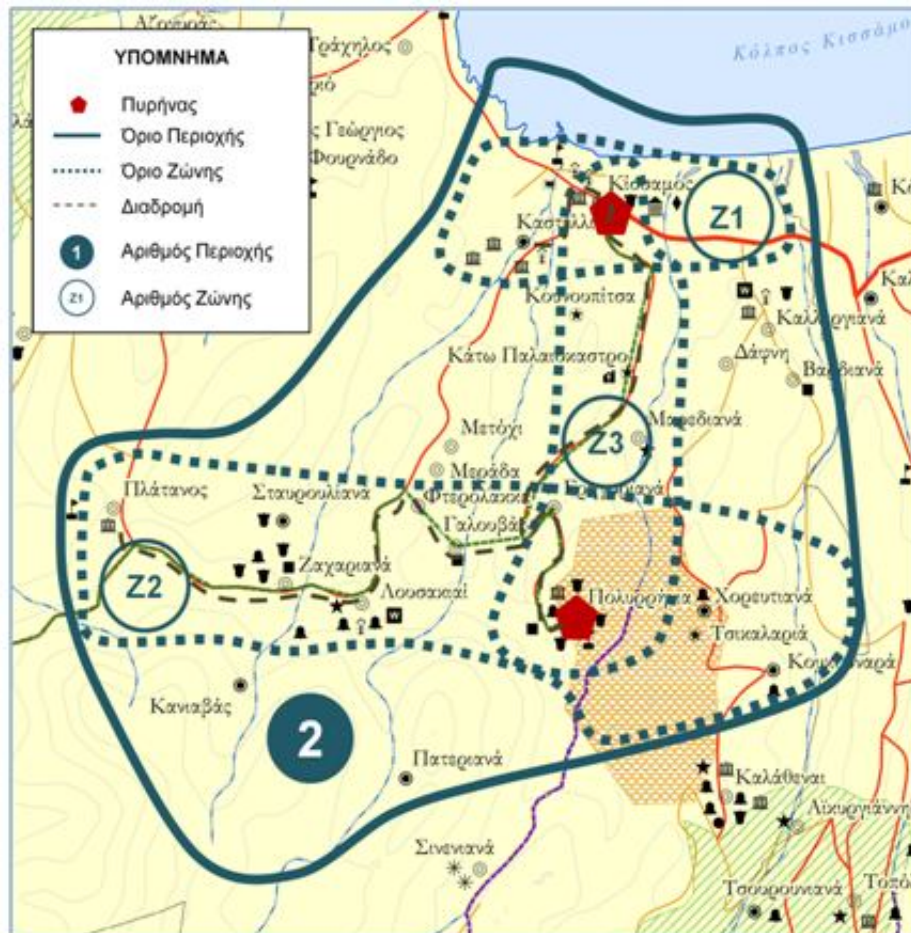
- ✓ Γραμβούσα - Πιπεριανά - Αζογυράς - Καλυβιανή



ΣΤΑΔΙΟ ΙΙ

ΔΟΜΗΣΗ ΣΕΝΑΡΙΟΥ ΙΙ

Περιοχή 2 - Ταυτότητα Πεδινής Αγροτικής Περιοχής με Σημαντική Παρουσία Πολιτιστικών Πόρων



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ

- ✓ **Ζώνη Z1:** Περιήγηση στους αρχαιολογικούς πόρους της Κισάμου
- ✓ **Ζώνη Z2:** Διαδρομή «Πολυρρήνια - Γαλουβάς - Φτερόλακκα - Λουσακιές - Ζαχαριανά - Πλάτανος»
- ✓ **Ζώνη Z3:** Διαδρομή «Καστέλι - Κίσαμος - Κάτω Παλαιόκαστρο - Γρηγοριανά - Πολυρρήνια»



ΣΤΑΔΙΟ ΙΙ

ΔΟΜΗΣΗ ΣΕΝΑΡΙΟΥ ΙΙ

Περιοχή 3 - Ταυτότητα Παραθαλάσσιας Περιοχής με Οικολογικό Ενδιαφέρον και Ενδιαφέροντες Οικισμούς



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ

- ✓ Το **Ευρωπαϊκό Μονοπάτι E4** - διαπερνά ολόκληρη την περιοχή - συνδέει **ενδιαφέροντες οικισμούς**

(Αμυγδαλοκεφάλι, Κεραμωτή, Πλαγιά, Κάμπος, Μπερμπαθιανά και Άνω Σφηνάρι)

Ανάπτυξη περιπατητικού, φυσιολατρικού και θρησκευτικού τουρισμού

- ✓ Διαδρομή που συνδέει το Αμυγδαλοκεφάλι με την Αψάνισσα

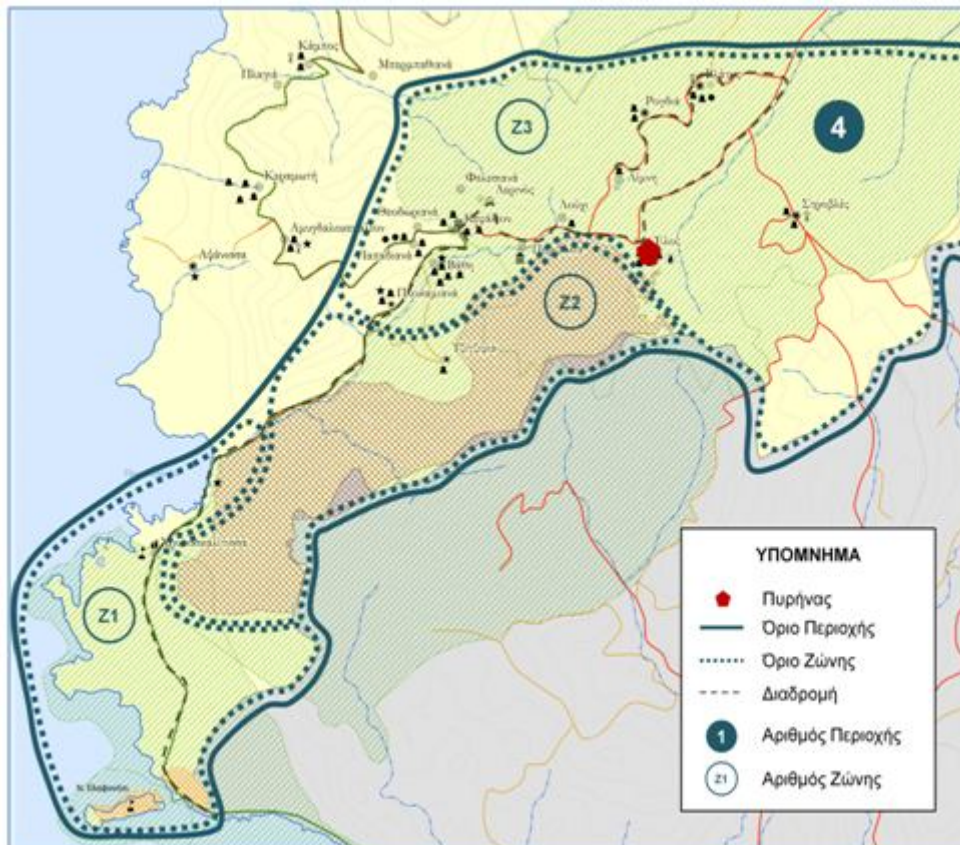
Αρχαιολογικοί χώροι και αξιόλογες εκκλησίες



ΣΤΑΔΙΟ ΙΙ

ΔΟΜΗΣΗ ΣΕΝΑΡΙΟΥ ΙΙ

Περιοχή 4 - Οικολογική Ταυτότητα



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ

Φυσιολατρική / πεζοπορική διαδρομή μέσα από το Ευρωπαϊκό Μονοπάτι E4 που διασχίζει σχεδόν το μισό τμήμα της περιοχής

Διαδρομή αρχαιολογικού ενδιαφέροντος, που συνδέει τους κρηυγμένους αρχαιολογικούς χώρους στο νοτιοδυτικό τμήμα της περιοχής (περιοχή Ιεράς Μονής Χρυσοσκαλίτισσας και νήσος Ελαφώνησος)

Διαδρομή φυσιολατρικού και θρησκευτικού ενδιαφέροντος, που συνδέει τους οικισμούς Βλάτος, Έλος, Αερινός και Κεφάλι

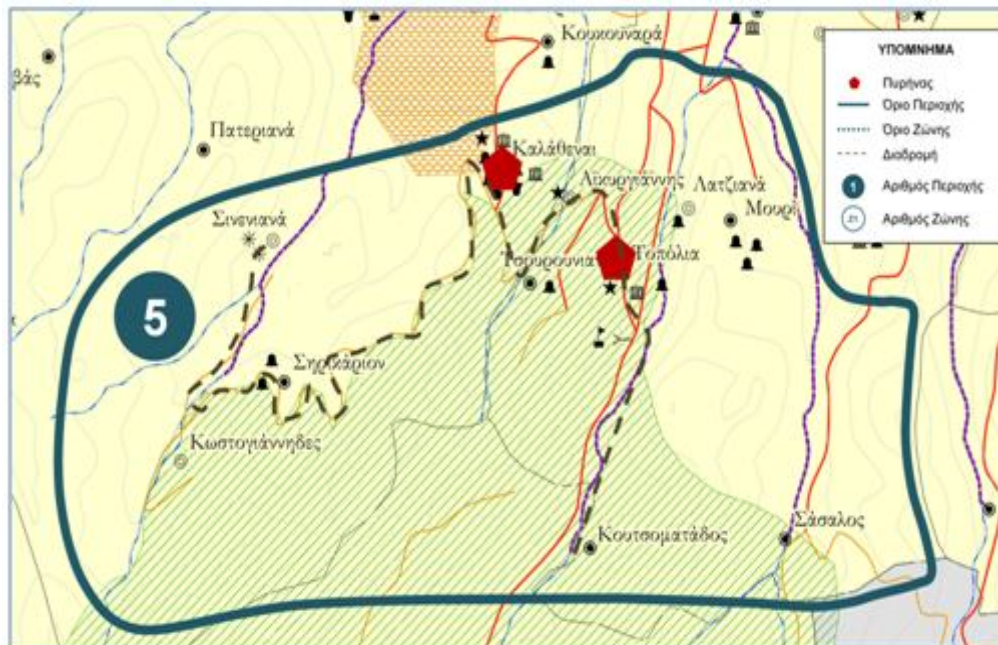


ΣΤΑΔΙΟ ΙΙ

ΔΟΜΗΣΗ ΣΕΝΑΡΙΟΥ ΙΙ

Περιοχή 5 - Ταυτότητα Ημιορεινής Περιοχής Οικολογικού / Γεωλογικού Ενδιαφέροντος

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ



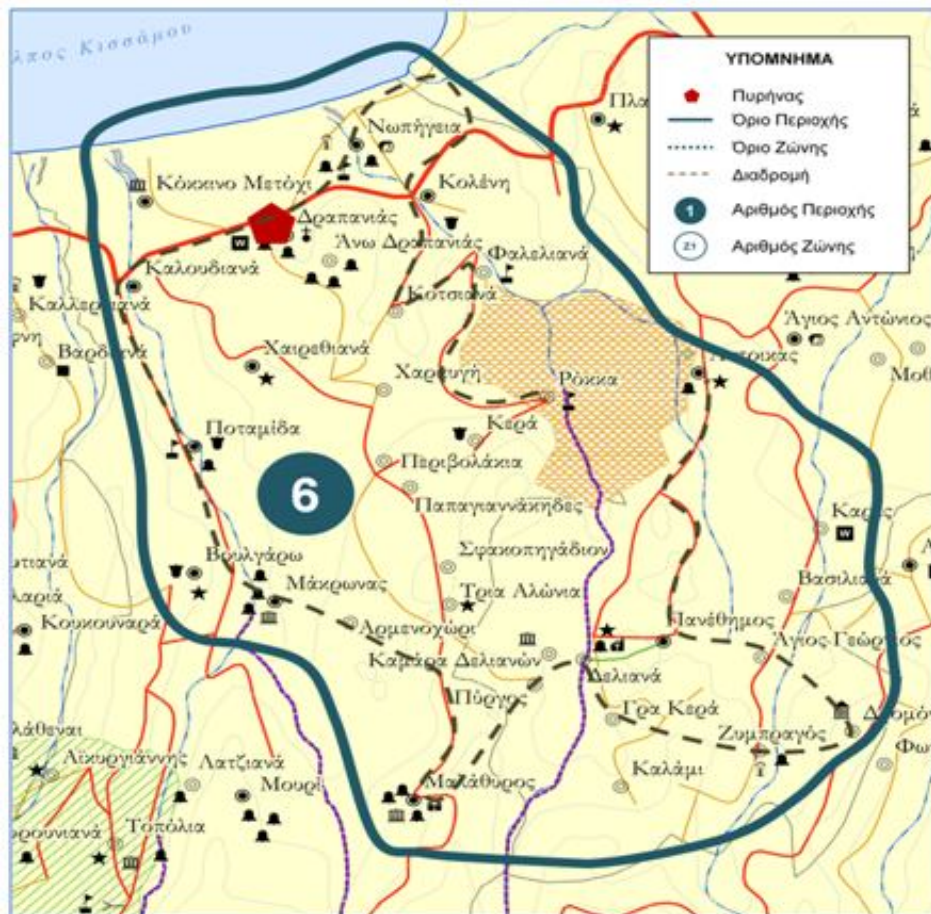
- ✓ **Σπήλαιο Αγίας Σοφίας**
- ✓ **Φαράγγι Τοπολίων**
- ✓ **Οικισμός Τοπόλια:** ενδιαφέρον οικισμός
- ✓ **Οικισμός Καλάθενες:** ενδιαφέρον οικισμός
- ✓ **Οικισμός Σηρικάρι:** αρχή Σηρικάριου φαραγγιού
- ✓ **Οικισμός Σινενιανά:** ενδιαφέρον οικισμός με μνημειακούς νερόμυλους



ΣΤΑΔΙΟ ΙΙ

ΔΟΜΗΣΗ ΣΕΝΑΡΙΟΥ ΙΙ

Περιοχή 6 - Ταυτότητα Πεδινής-Ημιορεινής Αγροτικής Περιοχής με Παρουσία Σημαντικών Πολιτιστικών Πόρων



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ (κυκλική) ΔΙΑΔΡΟΜΗ

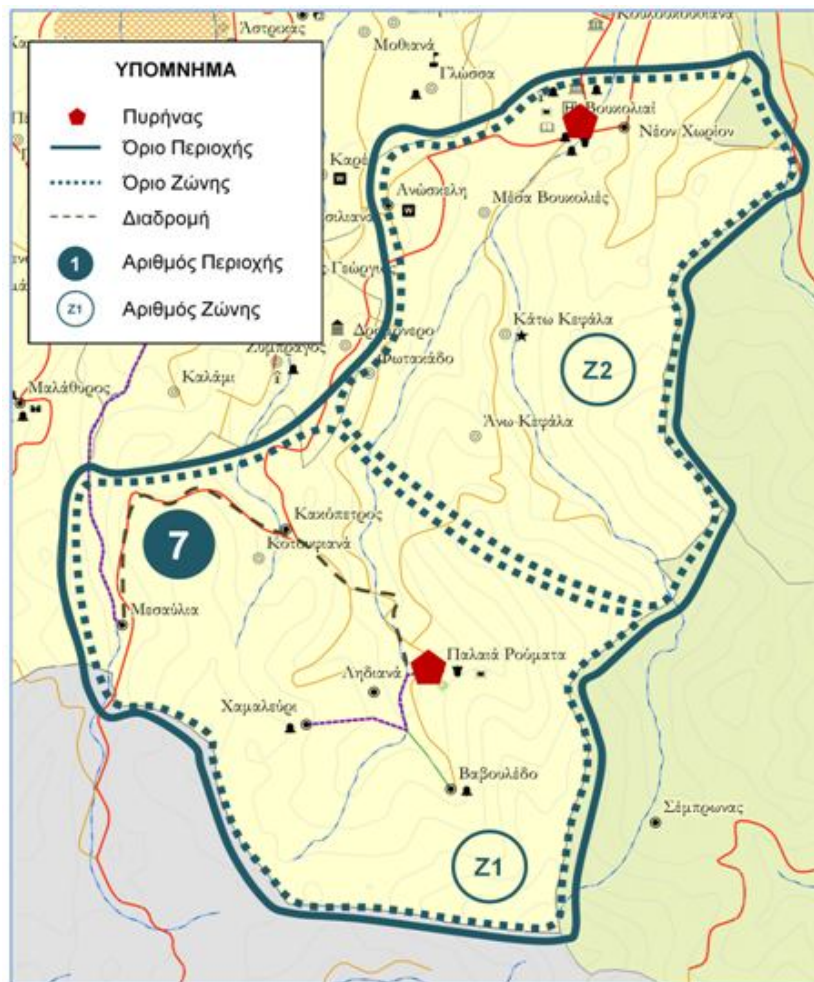
- ✓ Οικισμός Ρόκκα: ενδιαφέρον οικισμός με κηρυγμένο αρχαιολογικό χώρο - σύνδεση με το φαράγγι
- ✓ Αρχαιολογικός χώρος Φαλελιανών
- ✓ Ευρωμεσογειακό Κέντρο Νεότητας
- ✓ Αρχαιολογικός χώρος Νωπηγείων
- ✓ Ιερός Ναός Αγίου Νικολάου (Δραπανιάς)
- ✓ Αρχαιολογικός χώρος Ποταμίδας
- ✓ Κάστρο Μαλάθουρου
- ✓ Οικισμός Δελιανά: ενδιαφέρον οικισμός με τη μονή και τη σύνδεση με το φαράγγι
- ✓ Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (Δρομόνερο)
- ✓ Μνημειακό δέντρο (Άστρικας)



ΣΤΑΔΙΟ ΙΙ

ΔΟΜΗΣΗ ΣΕΝΑΡΙΟΥ ΙΙ

Περιοχή 7 - Ταυτότητα Ορεινής-Ημιορεινής Περιοχής με Συγκεντρώσεις Πολιτιστικών Πόρων (φυσικού και πολιτιστικού ενδιαφέροντος)



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ

Ζώνη Z1: συνδέονται:

- ✓ διαδρομή φυσικού - γεωλογικού ενδιαφέροντος
- ✓ ο οικισμός **Μεσαύλια** - αρχή φαραγγιού Μεσσαυλίων
- ✓ ο οικισμός **Παλαιά Ρούματα** - μνημειακό δέντρο
- ✓ το **δίκτυο φαραγγιών** μεταξύ των οικισμών Χαμαλεύρι, Ληδιανά και Βαβουλέδο

Ζώνη Z2: ευνοείται η ανάπτυξη **περιπατητικού τουρισμού** στο σύνολο των ενδιαφερόντων οικισμών της περιοχής



ΣΤΑΔΙΟ ΙΙ

ΔΟΜΗΣΗ ΣΕΝΑΡΙΟΥ ΙΙ

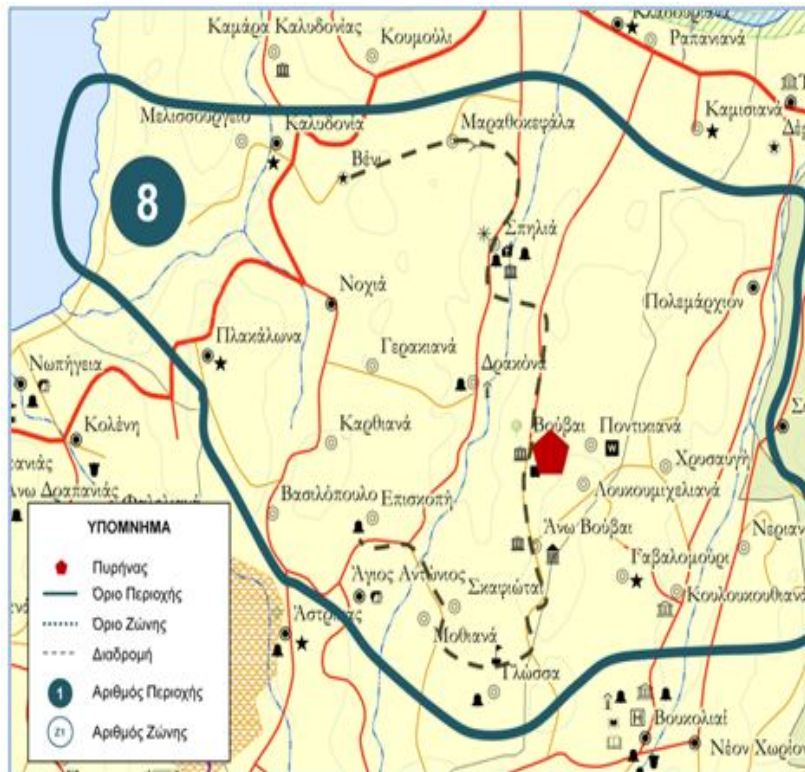
Περιοχή 8 - Ταυτότητα πεδινής αγροτικής περιοχής
με ποικίλους πολιτιστικούς πόρους

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ

Διαδρομή ενδιαφερόντων οικισμών: αφετηρία ο αξιόλογος οικισμός Βέني - διατρέχει τους ενδιαφέροντες οικισμούς της περιοχής

Πολυθεματική διαδρομή που περνά από:

- ✓ Οικισμός Βέني: αξιόλογος οικισμός
- ✓ Σπήλαιο Μαραθοκεφάλας
- ✓ Οικισμός Σπηλιά: ενδιαφέρον οικισμός με θρησκευτικό ενδιαφέρον και λαϊκή πολιτιστική κληρονομιά - μνημειακός νερόμυλος
- ✓ Οικισμός Βούβες: οικισμός με έντονη αγροτική πολιτιστική κληρονομιά - Μουσείο Ελιάς, Παλαιό Ελαιουργείο και Μνημειακή Ελιά
- ✓ Αρχαιολογικός χώρος ΤΚ Γλώσσας





ΣΤΑΔΙΟ ΙΙ

ΔΟΜΗΣΗ ΣΕΝΑΡΙΟΥ ΙΙ

Περιοχή 9 - Οικολογική και Θρησκευτική Ταυτότητα

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ

διέρχεται από

- ✓ Οικισμός Δέμπλα: αξιόλογος οικισμός
- ✓ Νεώτερο Μνημείο Γέφυρας Ποταμού Ταυρωνίτη - Υδροβιότοπος Ποταμού Ταυρωνίτη
- ✓ Αρχαιολογικός χώρος Γριμπλιανών
- ✓ Μουσείο Αλιείας - Κολυμβάρι
- ✓ Μονή Γωνιάς - κηρυγμένο μνημείο
- ✓ Ορθόδοξη Ακαδημία Κρήτης
- ✓ Μουσείο Κρητικών Βοτάνων
- ✓ ΤΙΦΚ Δίκτυνας
- ✓ ΤΙΦΚ Αγίου Παύλου
- ✓ Καταφύγιο Άγριας Ζωής
- ✓ Αρχαιολογικός Χώρος Δίκτυνας





ΣΤΑΔΙΟ ΙΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΣΕΝΑΡΙΩΝ

ΠΡΩΤΟ ΕΠΙΠΕΔΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Μέθοδος SWOT

- ✓ **Πλεονεκτήματα** κάθε σεναρίου
- ✓ **Αδυναμίες** κάθε σεναρίου
- ✓ **Ευκαιρίες** που μπορεί να αξιοποιήσει από το εξωτερικό περιβάλλον
- ✓ **Απειλές** που αντιμετωπίζει από το περιβάλλον αυτό



Σχετική υπεροχή

Σεναρίου Ι (συγκεντρωτικό πρότυπο)

έναντι

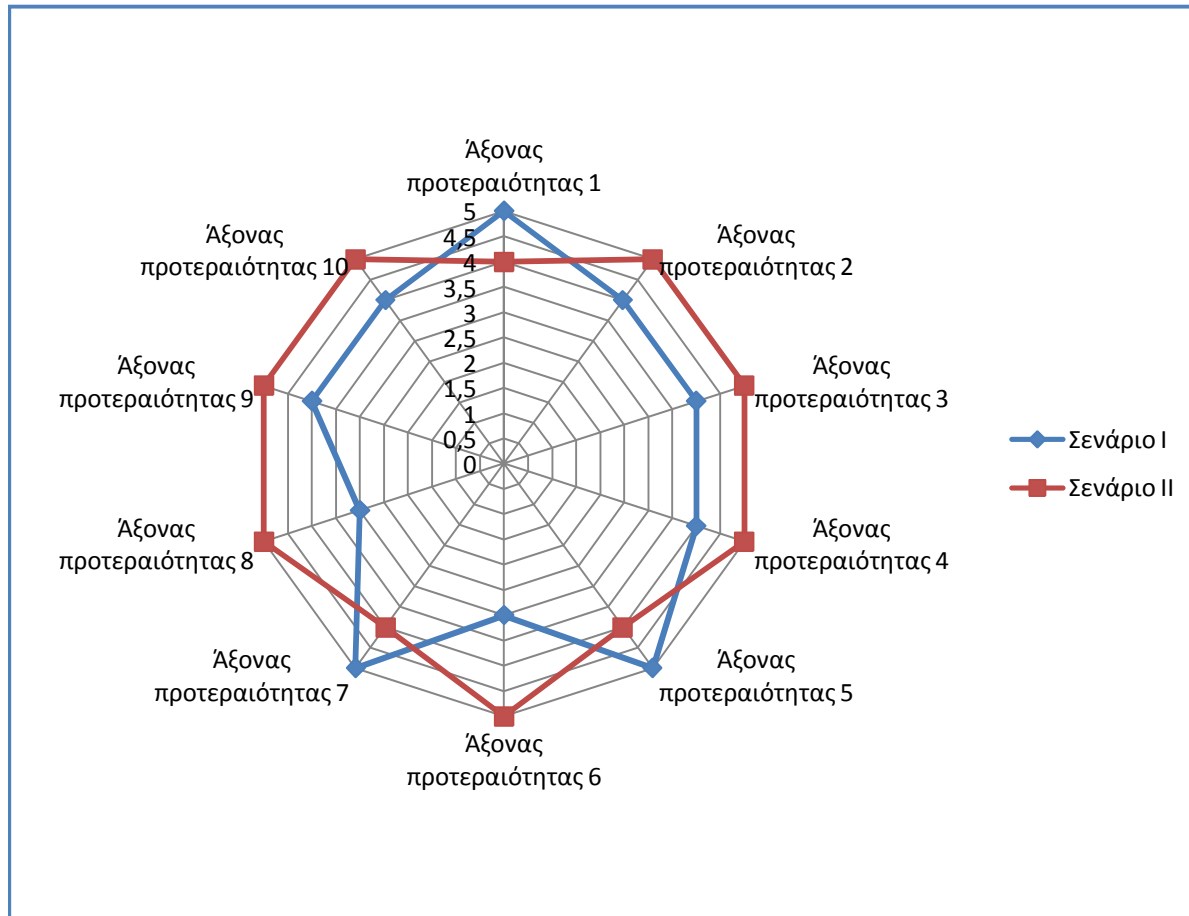
Σεναρίου ΙΙ (αποκεντρωτικό πρότυπο)



ΣΤΑΔΙΟ ΙΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΣΕΝΑΡΙΩΝ

ΔΕΥΤΕΡΟ ΕΠΙΠΕΔΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Συγκριτική αξιολόγηση σεναρίων
Επίδοση ως προς τους άξονες προτεραιότητας



Σχετική υπεροχή

**Σεναρίου ΙΙ
(αποκεντρωτικό πρότυπο)**

έναντι

**Σεναρίου Ι
(συγκεντρωτικό πρότυπο)**



ΣΤΑΔΙΟ ΙΙ ΤΕΛΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ

ΕΠΙΛΟΓΗ ΜΙΑΣ ΣΥΝΔΥΑΣΤΙΚΗΣ ΛΥΣΗΣ

Επιδίωξη στόχου μέσα από τον συνδυασμό των επιλογών των δύο σεναρίων

Συνδυασμός του γενικού με το ειδικό ολοκληρώνοντας:

τη **συνολική προσέγγιση** της αξιοποίησης των πολιτιστικών πόρων μέσα από την **ανάπτυξη «διαμπερών» πολιτιστικών διαδρομών**

την **πολυκεντρική προσέγγιση** της ανάπτυξης των, τοπικής κλίμακας, πολιτιστικών πόρων, που αξιοποιούν το **ενδογενές πολιτιστικό δυναμικό επιμέρους πυρήνων**, προσφέρουν σύνθετα πολιτιστικά προϊόντα τοπικής κλίμακας, ευαισθητοποιούν τις τοπικές κοινωνίες σχετικά με την αξία των εν λόγω πόρων κ.λπ.



ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΣΕΝΑΡΙΩΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΠΟΛΙΤΩΝ - ΦΟΡΕΩΝ

21-22/11/2015

- ✓ **Έλος, 21/11**: Φορείς και πολίτες της Δημοτικής Ενότητας Ιναχωρίου
- ✓ **Κίσσαμος, 21/11**: Φορείς και πολίτες των Δημοτικών Ενοτήτων Κισσάμου και Μυθήμνης
- ✓ **Παλαιά Ρούματα, 22/11**: Φορείς και πολίτες των Δημοτικών Ενοτήτων Βουκολιών και Κολυμβαρίου

8-10/1/2016

- ✓ **Χανιά, 8/1**: Εφορεία Αρχαιοτήτων Χανίων - **Παρατηρήσεις**
- ✓ **Γεράνι, 8/1**: Γενικό Γραμματέα Δήμου Πλατανιά
- ✓ **Κίσσαμος, 8/1**: Δήμαρχο Κισσάμου
- ✓ **Κίσσαμος, 9/1**: Νέο Εμπορικό Σύλλογο και Σύλλογο Ξενοδόχων Κισσάμου
- ✓ **Βούβες, 9/1**: Τοπικοί φορείς και πολίτες
- ✓ **Πλάτανος, 10/1**: Τοπικοί φορείς και πολίτες
- ✓ **Κολένη, 10/1**: Τοπικοί φορείς και πολίτες



ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΣΕΝΑΡΙΩΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΠΟΛΙΤΩΝ - ΦΟΡΕΩΝ

18/1/2016 έως 05/02/2016

Δημόσια διαβούλευση - Στάδιο ΙΙ Μελέτης
Ανάρτηση στον Διαδικτυακό Τόπο του Δήμου Πλατανιά

17/2/2016

- ✓ Παρουσίαση στο Δημοτικό Συμβούλιο Κισσάμου - Δημαρχείο Κισσάμου
- ✓ **Ημερίδα Διαβούλευσης** Σχεδίου - ΟΑΚ



ΣΤΑΔΙΟ ΙΙ

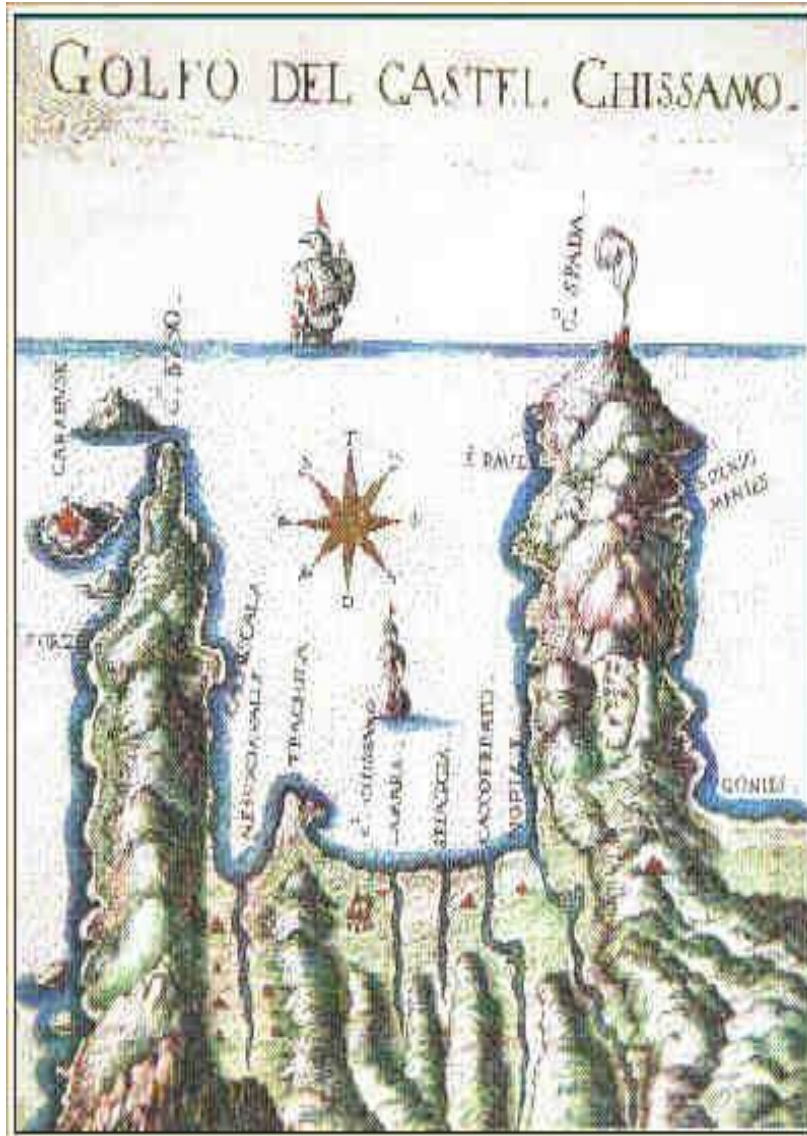
ΕΝΣΩΜΑΤΩΣΗ ΑΠΟΨΕΩΝ



Ολοκλήρωση Σταδίου ΙΙ



ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ
ΣΧΟΛΗ ΑΓΡΟΝΟΜΩΝ ΤΟΠΟΓΡΑΦΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
Τομέας Γεωγραφίας και Περιφερειακού Σχεδιασμού



Ευχαριστώ για την
προσοχή σας